

# Regina cœli lætare

6 voces mixtas y órgano

JOSÉ IGNACIO PRIETO, S. J.

Andante con moto

PUEBLO

TIPLE

ALTO

TENOR 1º

TENOR 2º

BAJO 1º

BAJO 2º

ORGANO

The musical score is written for six mixed voices and organ. The tempo is 'Andante con moto'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are: 'Re-gi-na cœ-li, læ-ta-re, al-le-'. The organ part includes the instruction 'Lengüeteria' and 'ff' (fortissimo). The organ part begins with a 'Ped.' (pedal) marking. The vocal parts are arranged in a choir setting, with the Soprano (Tiple) and Alto parts starting with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The organ part starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. The organ part is written in a grand staff with a treble and bass clef. The organ part includes a 'Ped.' (pedal) marking. The organ part is written in a grand staff with a treble and bass clef. The organ part includes a 'Ped.' (pedal) marking.

Qui-a quem me-ru-i-si por-ta-re, al-le-lu-ia.

lu-ia.

lu-ia.

lu-ia.

lu-ia.

lu-ia.

lu-ia.

lu-ia.

lu-ia.

(Grandioso y solemne)

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, ai - le - lu -

Tutti  
ff  
Ped.

## (Jubiloso y apresurando)

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *rit. molto*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia *ff* al - le - lu - ia, *rit.* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

## PUEBLO

O - ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ia.