

# MORITO PITITÓN

J. I. PRIETO  
(1934)

Allegro

TIPLES  
ALTOS

TENORES 1<sup>os</sup>  
TENORES 2<sup>os</sup>

BAJOS 1<sup>os</sup>  
BAJOS 2<sup>os</sup>

(muy rítmico)  
La la la la la la la la (etc.)

*p* Lala la la la la la la (etc.)

4 6 8 10

ligado y expresivo

*p* (Boca cerrada)

*p* (Boca cerrada)

12 14 16 18

*sf* *p*

Tenor solista  
Mo - ri - to pi - ti -

la la la la (etc.)

20 22 24 26

-tón del nom-brevi-ru- lí a-rre-vuel-to con la sal, la sal y el pe-re - jil, pe-re-jil don-

la la la la (etc.)  
la la la la (etc.)

28 30 32 34

dón pe-re-jil don dón las armas son del nombre vi-ru - lí del nombre vi-ru - lón Coro ¡Ah! ¡Ah!

la la la la (etc.) rit. poco a tempo ¡Ah! ¡Ah!

la la la la (etc.)

36 38 40 42

Con la sal la sal y el pe-re - jil

la la la a tempo Mo - ri-to pi-ti - tón del nombre vi-ru - lí, Con el pe-re - jil, Mo - ri-to pi-ti -

la la la Mo - ri-to pi-ti - tón del nombre vi-ru - lí Mo-ri-to pi - - ti - - tón Mo-

44 46 48 50

sal y el pe-re - jil

a-rre vuelto con la sal, la sal y el pe-re jil

-tón del nombre vi-ru lí a-rre vuelto con la sal, la

- ri-to pi-ti - tón del nombre vi-ru - lí que vi-ru - lí Mo-ri-to pi-ti-

*f cresc.* 51 *ff* *rit. poco* *a tempo* Mo - ri - to pi - ti - tón, del  
 pe - re - jil don dón Mo - ri - to pi - ti - tón las armas son Mo - ri - to pi - ti - tón, dón, del  
*f cresc.* *ff* *rit. poco* *a tempo*  
 - tón del nombre vi - ru - li las armas son, las armas *ff* *a tempo*

nombre vi - ru - lí, a - rre - vuel - to con la sal, la sal y el pe - re - jil, pe - re - jil don dón, pe - re - jil don  
 58 60 62 64  
 nombre vi - ru lí, dón, a - rre - vuel - to con la sal, dón, la sal y el pe - re jil don dón dón dón  
 nombre vi - ru lí, dón, a - rre - vuel - to con la sal, don dón, la sal y el pe - re jil don dón dón dón

dón, las armas son del nombre vi - ru - lí, del nombre vi - ru - lón  
 66 68 70 72  
 dón, las armas son, dón, del nombre vi - ru - lí, dón, del nombre vi - ru - lón la la la la la la (etc.)  
 dón, las armas son, dón, del nombre vi - ru - lí, dón, del nombre vi - ru - lón la la la la la la (etc.)

74 76 78  
 la la la la (etc.)  
 En no - che de tor - men - ta es - cú - cha - se su voz y se o - culta en el ni - do cuan -



Andante

(Tiple solista)

.12

.14

.16

El can-to del ni-

la-no se llama es-ta can-ción se can-ta en el in-vier-nodel ronco vientos al

la la la (Boca cerrada) (ligadísimo) (Boca cerrada) (Boca cerrada)

rit. pp (Boca cerrada) p

.18

.20

.22

.24

son pere-jil, don-dón, pe-re-jil don-dón, las armas son

del nombre vi-ru - lí, del nombre vi-ru

rit. molto rit. molto rit. molto

Coro

lón las armas son

nombre vi-ru - lí,

nombre vi-ru - lí

nom-bre vi-ru -

(movido) accell. accell. rit. poco

nom-bre vi-ru lí, que vi-ru lón, que vi-ru - lí, que vi-ru - lí

don don don don don Mo - ri-to pi-ti - tón Mo -

Tempo 1º

lón .32

.34

.36

.38

Con la sal, la sal y el pe-re - jil

Con el pe-re-jil Mo - ri-to pi-ti -

ri-to pi-ti - tón del nombre vi-ru - lí, Mo-ri-to pi - ti - tón Mo -

40 .42 .44 *mf* sal y pe-re -  
 a-rrevuel-to con la sal, la sal y el pe-re -  
 tón del nombre vi-ru - lí,  
 - ri-to pi-ti - tón, del nombre vi-ru - lí que vi-ru -

46 .50 .52  
 jil *cresc.* *f* Mo - ri-to pi-ti -  
 jil pe-re-jil don dón Mó - ri-to pi-ti - tón las ar-mas son Mo - ri-to pi-ti -  
 - ri-to pi-ti - tón del nombre vi-ru - lí, las armas son, las armas son Mo - ri-to pi-ti -

54 .56 .58  
 tón, del nombre vi-ru - lí, a-r-re-vuel-to con la sal, la sal y el pe-re - jil, pe-re-jil don  
 tón, don dón, del nombre vi-ru - lí, don dón, a-r-re-vuel-to con la sal, don dón, la sal y el pe-re - jil, don don don  
 tón, (don dón) del nombre vi-ru - lí, don dón, a-r-re-vuel-to con la sal, don dón, la sal y el pe-re - jil, don don don

60 .62 .64 .66  
 dón, pe-re-jil don dón, las armas son del nombre vi-ru - lí, del nombre vi-ru - lón.  
 don don don don dón, las armas son, don dón del nombre vi-ru - lí don dón, del nombre vi-ru - lón.  
 don don don don dón, las armas son don dón del nombre vi-ru - lí don dón del nombre vi-ru - lón la la la la la la la la la la