

A LA MAR

CANCION MONTAÑESA

Andante Tenor solo

TENORES I
A la mar fuí por na_ran_jas Co_sa que la mar no tie_ne

TENORES II

BARITONOS
B.C.
La la la la la la

BAJOS
La la la la la la Ah!

10

to_da_vi_ne mo_ja_di_ta de o_las que van y vie_nen Ay! mi dulcea_mor e_se marque

B.C.

20

rit. molto

Más despacio

pp Todos

ves tan bello Ay! mi dulce amor e se marque ves tan bello es un traidor A la mar fui por na.
 A la mar fui por na.
 A la mar fui por na.
 A la mar fui por na.

30

pp

P súbito

ran jas co sa que la mar no tie ne to da vi ne mo ja di ta de o las que van y
 ran jas co sa que la mar no tie ne to da vi ne mo ja di ta de o las que van y
 ran jas co sa que la mar no tie ne to da vi ne mo ja di ta de o las que van y
 ran jas co sa que la mar no tie ne to da vi ne mo ja di ta de o las que van y

40

pp vie . nen Ay! mi dulce a . mor e . se mar que - ves tan be . llo Ay! mi dulce a . mor e . se mar que

pp vie . nen Ay! mi dulce a . mor e . se mar que ves tan be . llo Ay! mi dulce amor e . se mar que

vie . nen e . se mar que ves tan be . llo Ay! mi dulce amor e . se mar que

pp vie . nen Ay! Ay! mi dulce a . mor e . se mar tan be . llo Ay! mi dulce amor e . se mar que

50

rit. molto *ten.* *Allegro* ves tan be . llo es un trai . dor De la mar que . dé pren . da . da

ten. *mf (Cantando con soltura)* ves tan be . llo es un trai . dor De la mar que . dé pren . da . da por lo in . que . ta

ten. *p* ves tan be . llo es un . trai . dor De la mar que . dé pren . da . da por lo in . que . ta

ten. accel. subito ves es un trai . dor la la la la la la la por lo in . que . ta

60

f *rit. poco* *ff*

mee . na . mo . ra A la mar me voy A la mar me voy me voy

mf *ff*

mee . na . mo . ra A la mar me voy A la mar me voy me voy

mf poco f poco cresc *ff cresc molta* *ff*

mee . na . mo . ra A la mar me voy A la mar me voy A la mar me voy Ah!

ff *ff*

mee . na . mo . ra A la mar me voy A la mar me voy Ah!

70

Tenor solo
A Tempo (tiempo de danza) *muy suelto*

Si das en ir a la pla_ya ten cui_da_do con las

sotto voce (muy ritmico)

la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la

la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la

Coro
cantando con soltura

o las Las primeras te a ca ri cian y las ú ti mas tea.
E se mar que ves, Ay! mi dulce amor, A llamar! es un tra:
la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la
la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la

80

a media voz

ho gan Ay mi dulce amor Ay! mi dulce amor Ah!
dor, un tra i dor O las vienen y o las van, volverás con sed. Si vas a llamar, volve.
la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la O no volverás. la la ra la
la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la

110

p *cresc. molto* *f.f.*

Y en su es . pu . ma va vo . lan . do To . da mies . pe . ranza en el mar Ah!

p *cresc. molto* *f.f.*

Y en su es . pu . ma va vo . lan . do Ay! To . da mies . pe . ranza en el mar Mies . pe . ranza en el mar

p *f* *f.f.*

Y en su es . pu . ma va vo . lan . do Ay! que me voy To . da mies . pe . ranza en el mar Mies . pe . ranza en el mar

p *f* *f.f.*

Y en su es . pu . ma va vo . lan . do Ay! que me voy To . da mies . pe . ranza en el mar Ay! Ay! la la

120

dim. poco a poco *p* *ten.* *rit.* B.C.

Ai mar

dim. poco a poco *p* *ten.* *rit.* B.C.

Ai mar

dim. poco a poco *p* *ten.* *rit.* B.C.

Ai mar

dim. poco a poco *p* *ten.* *rit.* B.C.

Ai mar

la la la la la la la la la Ai mar la la la la la la la la

Adagio (molto espressivo)

pp *falsete* *cresc* *intenso*

B.c. por lo amargo y por lo hon . da y por que nun . ca sea .

cantabile *cresc*

B.c. Como el maresmitris . te . za por lo amarga y hon . da y por que nun . ca sea .

cantabile

Co , moel maresmitris . te . za por lo amargo y por lo hon . da y

Como el maresmitris . te . za por lo amargo y por que nun . ca sea . ca . ba

130 *molto rit. e dim.* *pp* *dim. molto Lento* *como recitando* *morendo*

ca . ba y por que siem . pre mea . ho . ga , siempre me a . ho . ga B.C. Tris . te como él Una eterna sed .

ca . ba y por que siem . pre mea . ho . ga , siempre me a . ho . ga B.C. Tris . te como él Una eterna sed .

por que nunca sea . ca . ba y por que se a . ho . ga , siempre me a . ho . ga B.C. Tris . te como él Una eterna sed .

pp *una voz* Hond como el mar es mi dulce amor

y por que nunca sea ca . ba y por que siempre me a . ho . ga , siempre B.C. Una eterna sed .