

O sacrum convivium

motete a tres voces mixtas y órgano

N. OTAÑO, S. J.
1920

Grave y religiosamente (M.M. ♩=52)

TIPLE

TENOR

BAJO

ORGANO

Trompas
Trombas
Trombones

Lo.

con - vi - vi - um in quo Chri - stus

con - vi - vi - um in quo Chri - stus

con - vi - vi - um in quo Chri - stus

p *cresc.*

rit.
 su - mi - tur; re - có - li -
rit.
 su - mi - tur; re - có - li -
rit.
 su - mi - tur; re - có - li -

Orquesta
rit.
a tempo
mf
 (metal)

poco cresc.
 tur re - có - li - tur me - mo - ri - a
poco cresc.
 tur re - có - li - tur me - mo - ri - a
poco cresc.
 tur re - có - li - tur me - mo - ri - a

Orquesta

re - có - li - tur me - mo - ri -

re - có - li - tur me - mo - ri -

re - có - li - tur me - mo - ri -

mf

p 1.

muy tranquilo

pas - si - o - nis

pas - si - o - nis

pas - si - o - nis e - jus pas - si - o - nis

expres.

no

I. muy tranquilo

II.

And.

Three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics "e - - jus". Each staff begins with a *pp* dynamic marking. The notes are held for a long duration, indicating a slow tempo.

Piano accompaniment for the first system. It includes performance instructions: *pp*, *lento*, *(Pausa)*, *(eco) II.*, *Fondos suaves I. p*, *a tempo I. II.*, and *rit un poco*. The piece concludes with the signature "Ed. col 16".

Three vocal staves with lyrics: "mensimple - tur mens im-ple-tur gra-ti - a mens im-". The lyrics are repeated across the staves. The music features a melodic line with some ornamentation.

Piano accompaniment for the second system. It includes performance instructions: *mf* and *f ligadissimo*. The accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

ple - tur gra - ti - a -

im - ple - tur gra - ti - a et

mens im - ple - tur gra - ti - a et

Ad. ad lib. *Ad. ungemessen*

intensamente *ten. ff* *lento*

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

f intensamente *ten. ff* *lento*

pig - nus da - tur. Al - le - lu - ia
 pig - nus da - tur. Al - le - lu - ia
 pig - nus da - tur. Al - le - lu - ia
a tempo
 Fandos *p*
 'Ca.

un poco f
 Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia.
rit.