

132132132132132132132132132132

A mi querido amigo el Mtro. D. Luis Millet
Director del ORFEÓ CATALÁ

A la Madre

Dolorosa

Canción para coro popular con es-
trofa á una voz y acompañamiento,
ó á cuatro voces solas (ad libitum)

(MELODÍAS DEL CANCIONERO DE BARBIERI)

trans. y harm. por el

P. N. Otaño, S. J.

(1911)

Reg. 1644

Precio fijo: 1' Pta.

Rep. Arg. Argentina

San Sebastián

San Martín 28

LOGROÑO

SAN SEBASTIÁN

PROPIEDAD DEL EDITOR PARA TODOS LOS PAISES. DEPOSITADO
TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y TRADUCCIÓN ESTÁN RESERVADOS

CASA ERVITI

EDITORIAL DE MÚSICA

San Martín, 28 : SAN SEBASTIAN

*

Mercado, 9 : LOGROÑO

132132132132132132132132132132

Musre
1976118-310
Schindler
70-16-06

A mi querido amigo el Mtro. D. Luis Millet
Director del ORFEÓ CATALÁ.

A la Madre Dolorosa

CANCIÓN para coro popular con estrofa á una voz y acordes
ó á cuatro voces solas (ad libitum)

(Melodías del Cancionero de Barbieri) trans. y harm. por el

Precio fijo 1 Pta.

P. N. Otaño, S. J.
(1911)

Algo movido y con ritmo muy suelto

CORO popular
OROK

Ruega, Ma - dre do - lo - ri - da,
O - tois, A - ma Ne - ka - tsu - a.

(á dos partes)

ÓRGANO
p Fondos de 16 y 8

Ped ad lib.

ten. *pp*

Rue - ga por los pe - ca - do -
O - ben - di - on al - dez - ci -

ten. *pp*

p

un poco cresc. con afecto

res! pe - ro an - tes, Se - ño - ra, ol -
su ta - aiz - tu, An - de - ra, le -

un poco cresc. con afecto

dim.

dim.

vi da, que cau sa
na go guk su mín

cresc.

mos tus do lo res
du sai tu gu la

p *pp FIN*

ESTROFA á cuatro voces (ad lib.) ó á una voces.

AHAPALDIA El mismo aire

TIPLE
Es tá la Rei na del cie
Gurutz o ñan su tik

ALTO
Es tá la Rei na del
Gurutz o ñan su

TENOR
Es tá la Rei na del cie
Gurutz o ñan su tik

BAJO
Es tá la Rei na del
Gurutz o ñan su

(1)

(a cuatro partes)

(1) Si se canta á 4 voces, puede suprimirse el órgano.

da lo jun to a la cruz a fli
go do no ki ko Ba kal

cie tik da go do no ki ko Ba kal

mf cresc.

gi du da, los sen ti dos
na; mi ñez du e

da, los sen ti dos
na; mi ñez du e

gi du da, los sen ti dos
na; mi ñez du e

pp p

