



VILLANCICO VASCO

«OII GAU DOATSUA»

Recogido por el P. J. A.,
de San Sebastián

Versión castellana del
P. G. G. PINTADO

Transcripción y armonía de
N. OJAÑO S. J.

2-XII-1919

Mod^{to} (m. ♩ = 72) *Coro de mujeres (con noble y vigorosa expresión.)*

Voz.

mf Ci. gan. do. a. tsu. a Jain. koaz au. ta.
que no. che tan be. Ra! Vier. te nue. uas.

Piano.

p *mf*

poco rit. *lpo*

tu. a ur. bil. tren zan. ku. na ur. bil. tren zan. ku. na.
tre. Ra su lumbr e ce. les. tial su lum. bre ce. les. tial.

p *poco rit* *lpo*

cres. *rit:.....*

mf Me. si. as gu. re. a an. gi. az be. te. a ja. io be. vi.
C. yen. de ha. mo. ni. as des. cien. de el Me. si. as a un po. bre por.

mf *cres.* *ritar:* *>>*

2º Coro (Hombres y Mujeres)

a. *f* & men dut si nis. te Be. gi. ez i. tal. Ya la Vir. gen san. tai an. te el Ni. ño
(Engran noblera)

mf Kús. ten Ba. nu. be. za — la, Ba. nu. be. za —
can. ta los him. nos del &. den, los him. nos del &. *poco rit:*

la *mp* ri. ak u. me. a u. me
den *Ve. nid.* a. ma. do. res, del al. *cres:*

molto rit: ain ma te a > jain - ko du - e la.
ma las flo. res > tra. ed a Be > len. *ff* *molto rit:* *fff*