

SEMINARIO Y UNIVERSIDAD PONTIFICIA
DE COMILLAS

XXV ANIVERSARIO
DE SU FUNDACIÓN

1892-1917

SOLEMNIDADES RELIGIOSAS
LITERARIAS - MUSICALES
11, 12, 13, 14 Y 15 JULIO



DÍA 11

Al medio día.—A las doce en punto se izará solemnemente y será saludada la Bandera Pontificia con un Himno compuesto por el P. N. Otaño, S. J., sobre un motivo del toque de las trompetas de plata del Vaticano.

EN LA IGLESIA DEL SEMINARIO

Al anochecer.—Recepción solemne del

EXCMO. SR. NUNCIO APOSTÓLICO

PATRONO DEL SEMINARIO

Tu es Petrus, a cuatro voces y órgano. . . I. MITTERER

BENDICIÓN PASTORAL.

EN EL SALÓN DE ACTOS

BIENVENIDA AL EXCMO. SR. NUNCIO.

Marche Pontificale,

Organo, armonio y dos pianos. . . CH. M. WIDOR

Coro de Héroes, de la ópera *Orfeo*, a 4 voces C. GLUCK

Tu altísima representación en esta

fiesta, Estrofas. D. A. DE CASTRO
De la Diócesis de Avila

Gratulatio.—Dísticos. D. S. GARRIDO

De la Diócesis de Vitoria

Marcha de Tannhauser, coro con acompa-

ñamiento de órgano y pianos . . . R. WAGNER

Besamanos.



DÍA 12

EN LA IGLESIA DEL SEMINARIO

A las nueve (a. m.)

Misa Pontifical, que celebrará el

EXCMO. SR. NUNCIO APOSTÓLICO

Partes variables. CANTO GREGORIANO

Kyrie y Gloria, a 6 voces y órgano . . P. GRIEBBACHER

Credo, a 6 voces solas G.P. DA PALESTRINA

Sanctus, Benedictus y Agnus, a 4 vo-

ces y órgano P. GRIEBBACHER

Sermón que predicará el

ILMO. SR. DR. D. PEDRO SEGURA SAENZ

OBISPO DE AFOLONIA

Te Deum laudamus, a 4 voces, coro y órgano V. GOICOECHEA

EN EL SALON DE ACTOS

A las cinco y media (p. m.)

CONCIERTO ARTÍSTICO

MARCHA DE SAN IGNACIO, a dos coros, órgano
y pianos. N. OTAÑO, S. J.

PRIMERA PARTE

- 1) *Oratorio «Santa Isabel»*
Llegada de Santa Isabel a Wartburg.
Coros, solos y trío F. LIST
- 2) *Canción Espiritual*, a cuatro voces, ór-
gano y piano J. BRAMHS
- 3) *«Les Beatitudes»*
 - a) *Prólogo*, solo y coro
 - b) *Primera Bienaventuranza*, coros
y solo. C. FRANCK

SEGUNDA PARTE

- 1) a) *Cuarteto* a cuatro voces y acom-
pañamiento J. BRAMHS
b) *Nocturno* a 4 voces y acompany »
c) *Canción Húngara* a cuatro voces
y acompañamiento »
- 2) *Suite Vasca* en cuatro tiempos, coros
y solos a seis voces N. OTAÑO, S. J.

TERCERA PARTE

- 1) *Lohengrin*, escena 3.^a del Acto 3.^o, co-
ros y solos R. WAGNER
- 2) *Oratorio «Santa Isabel»*
El milagro de las rosas. Coros y solos F. LIST
- 3) *Quinta Bienaventuranza*, solos y coros . C. FRANCK
- 4) *El Mesías*, coro final «Amen», fuga a
cuatro voces y órgano J. F. HAENDL



DÍA 13

Por la mañana.—A las ocho y media (a. m.)

TRASLACIÓN SOLEMNE

DE LOS RESTOS MORTALES DEL R. P. TOMÁS GÓMEZ, S. J.

PRIMER SUPERIOR DEL SEMINARIO,

desde el cementerio de Comillas a la Iglesia de la Universidad.

Salmos, faborrones a cuatro voces . . . N. OTAÑO, S. J.

A continuación:

Misa Pontifical de Requiem, que celebrará el

ILMO. SR. DR. D. PEDRO SEGURA SAENZ,

OBISPO DE APOLONIA,

EN SUFRAGIO

DE LAS ALMAS DE LOS EXCMOS. SRES. MARQUES DE COMILLAS

D. ANTONIO LÓPEZ Y D.^a LUISA BRÚ

DEL R. P. TOMÁS GÓMEZ, S. J.

Y DEMÁS RELIGIOSOS, ALUMNOS Y BIENHECHORES FALLECIDOS

Misa a cuatro voces y órgano . . . V. GOICOECHEA

Oración fúnebre M. I. SR. DR. D. FIDEL GARCÍA

Magistral y Provisor de Palencia

Solemne Responso.

Libera me, a cuatro voces

y órgano L. REPICE

EN EL SALON DE ACTOS

A las cinco y media, (p. m.)

VELADA LITERARIO-MUSICAL

PROLUSIÓN, M. I. SR. D. Cándido Marín, Canónigo de Santo Domingo de la Calzada.

PRIMERA PARTE

- 1) Preludio de *Los Maestros Cantores*, órgano y pianos R. WAGNER
- 2) *El Seminario de Comillas en su fundación.*—DISCURSO.—M. I. Sr. D. Ricardo Gómez Rojí, Canónigo de la Metropolitana de Burgos.
- 3) *A Su Santidad Benedicto XV.*—D. Antonio Pérez Ormazábal, Director de la Preceptoría de Sta. Cruz de Campezo (Alava).
- 4) *El seminario en su vida literaria.*—DISCURSO.—D. Teodoro Andrés Marcos, Catedrático de Derecho Canónico en la Universidad Civil de Salamanca.
- 5) *Al Excmo. Sr. Nuncio Apostólico.*—D. Julián Landazábal, Coadjutor de la Parroquia de S. Vicente, de Bilbao (Vizcaya).
- 6) *Al Excmo. Sr. Obispo de Santander*, que durante los veinticinco años de existencia del Seminario ha ordenado a todos sus sacerdotes.—D. Adolfo Fernández, Profesor de Literatura en el Colegio de la Asunción (Torrelavega).
- 7) *Oratorio «Santa Ludmila».*
¡¡ Triglav!! Coro a cuatro voces A. DVORAK

- 1) *A los Excmos. Sres. Marqueses de Comillas.*—R. P. Camilo Abad, Profesor de Literatura en el Colegio de la Merced (Burgos).
- 2) *El Seminario en su vida espiritual.*—DISCURSO.—D. Silverio Velasco, Profesor de Sagrada Teología y Director espiritual del Seminario de Burgo de Osma (Soria).
- 3) *La Compañía de Jesús y el Seminario de Comillas.*—D. Pedro Carrero, Profesor de Literatura en la Universidad Pontificia de Valladolid.
- 4) *Canción montañesa*, a seis voces, N. Otaño, S. J.
- 5) *Al R. P. Tomás Gómez, S. F.*—D. Obdulio Santos, Párroco de Villarramiel (Palencia).
- 6) *Frutos y esperanzas.*—DISCURSO.—D. Ismael Rodríguez, Presbítero-Seminarista.
- 7) *Nuestra gratitud y nuestro amor.*—SILVA.—D. José Grau y Barón, Diácono-Seminarista.
- 8) *Alleluia del Mesías*, coros y órgano, HAENDEL.

DÍA 14

Por la mañana a las nueve.

BENDICIÓN E INAUGURACIÓN SOLEMNE DE LA ESTATUA
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN «STELLA MARIS»

A continuación se reunirán todos los Señores Sacerdotes, antiguos alumnos, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Obispo de Apolonia y del R. P. Rector.

— — —

Por la noche, a las diez, comenzará la VIGILIA GENERAL de todas las Secciones Adoradoras de la diócesis de Santander.

DÍA 15

EN LA IGLESIA

A las cuatro de la mañana.—Misa solemne de Comunión.
Misa de Angelis.—Coro popular alternando con coros a tres voces y órgano . J. VALDÉS, PERO.
Durante la comunión se cantarán escogidos motetes.
Solemne procesión al rededor del Seminario.

EN LA EXPLANADA

A las siete subirán procesionalmente los niños de comunión que en los diversos pueblos adoctrinan los Teólogos del Seminario.

A continuación Misa de comunión general, que celebrará el
EXCMO. SR. DR. D. VICENTE S. SANCHEZ DE CASTRO
OBISPO DE SANTANDER

Se cantarán himnos y motetes populares del P. Otaño, S. J., y de los Sres. GÓICOECHA y BUSCA.

Tendrán los fervorines D. JOSÉ EGUINO, Párroco de Irún (Gupúzcoa) y D. MANUEL PEÑA, Ecónomo de la Consolación (Santander).

Dirigirá la arenga final D. DOMINGO ABONA, Párroco de San Vicente (Bilbao).

A las nueve y media despedida de los niños.

EN EL SALÓN DE ACTOS

A las diez y media (a. m.)

ACADEMIA DE DESPEDIDA

Negra sombra, balada gallega. Solo y coro . . . N. OTAÑO, S. J.

1) *Al Excmo. Sr. Nuncio Apostólico* M. I. SR. D. ANGEL GARROTE
Canónigo Doctoral de Lugo

2) *Al Excmo. Sr. Obispo de Santander* D. JUAN PALENCIA
Coadjutor de Ruiloba (Santander)

3) *A los Excelentísimos Señores Marqueses de Comillas* D. SEGUNDO GARCÍA
Economo de Prellezo (Santander)

Goiko Mendiyan, a seis voces J. GURIDI.

4) *A los Bienhechores* . . . M. I. SR. D. MARIANO VILASECA
Canónigo de Barcelona

5) *Al Seminario* R. P. JOSÉ JOAQUÍN DELA V. DEL CARMEN
Prior del Convento de Burgo de Osma (Soria)

6) *A nuestros hermanos mayores* D. JOSÉ MERINO.
Alumno de Sagrada Teología

7) *¿Volveréis?* D. JOAQUIN MENDILUCE.
Alumno de Gramática

8) *In Memoriam*, estrofas. D. MANUEL GARCÍA.
Alumno de Filología

Sota de l'Olm, a seis voces solas E. MORERA.

— — —
A. M. D. G.