

una invitación - 2



Home Luister Muziek Acties Nieuwsbrief Over Classic FM

CLASSIC fm

Richard Wagner
Lehenga - Orkest
Edward Elgar
Pomp and Circumstances - BBC Philharmonic

Luister live!

Classic FM Weekentips
Inspiratie voor het weekend

Playlist november 2011

zo	ma	di	wo	do	vr	za
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Prisvragen

Maak kans op 'The Golden Collection', de laatste 9 solobuizen van Jan Huider op cd
Naast deze schitterende hoofdbuizen, mogen we ook nog een aantal mensen bij maken met de nieuwe cd van Jan Huider 'The Piano Dreamer'.
[Lees meer](#)

Het Brabants Orkest & Edwin Rutten: 'Je zal maar een wonderkind zijn!' (7+)
Op een rommelmarkt ontdekt Edwin Rutten onbekende brieven en dagboeken van Wolfgang Amadeus Mozart. Aan de hand hiervan en de feiten van Mozarts leven volgt Rutten het wonderkind.
[Lees meer](#)



Ramón Sánchez-Infante
28 - Noviembre - 2011
Tres Cantos, Madrid.

El directorio de *Classical Live Online Radio* ofrece muchas posibilidades:

1. La forma más sencilla de acceder a cualquiera de estas emisoras es clicar en el *link* o enlace correspondiente de la columna de la derecha: *AudioLink*. Son zonas activas (en naranja, amarillo o azul), que cambian de color al pasar por encima con el ratón)

AudioLink	
400 dynamic s music st work off hear.	Windows Media Player: Baroque 64K Stereo Bach 64K Stereo 20th Century 64K Stereo Opera 64K Stereo Pianist 64K Stereo Avant Garde 64K Stereo
fficially 24 hours a nposers, jazz music. rly in our	Windows Media Player: 2MBS 64K Stereo
volunteers s nposers.	MP3 stream 3MBS 128k44kHz Stereo

Al pulsar el *link*, se "sintoniza" la emisora, esperar unos segundos (según la velocidad de nuestro acceso a internet) se abre el reproductor del ordenador y, tras otros pocos segundos, empieza a reproducir. Así ocurre la mayoría de las veces con la mayoría de las emisoras. Haz la prueba, por ejemplo, con la 3MBS.

Normalmente hay que esperar unos segundos... Hay que tener en cuenta que la distribución multimedia suele hacerse por "*streaming*," un sistema que permite ver/oir el archivo al mismo tiempo que se va descargando (*Internet Streaming Service*). Funciona con un búfer o almacén de datos que por un lado recibe información y por otro la da salida.

Por eso, mientras se empieza a llenar el bufer, hay que esperar y te dice que *In a few seconds the player will open...*

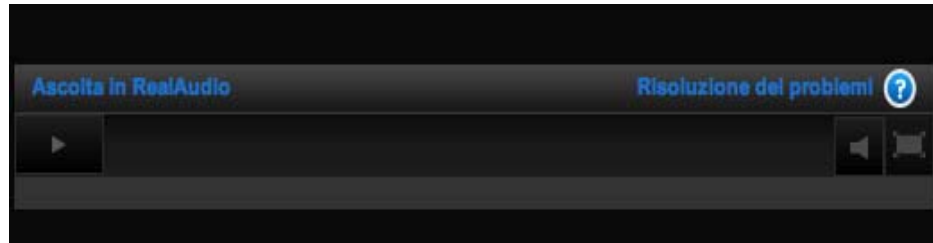


Hay, pues que dar al búfer unos segundos de ventaja. Como hizo Aquiles con la tortuga.

2. Otras veces, el *link* no abre directamente el reproductor de tu ordenador sino que enlaza con la página web de la emisora y te ofrece su menú. Haz la prueba, por ejemplo con la italiana Filodiffusione que ofrece los cinco canales de la RAI.



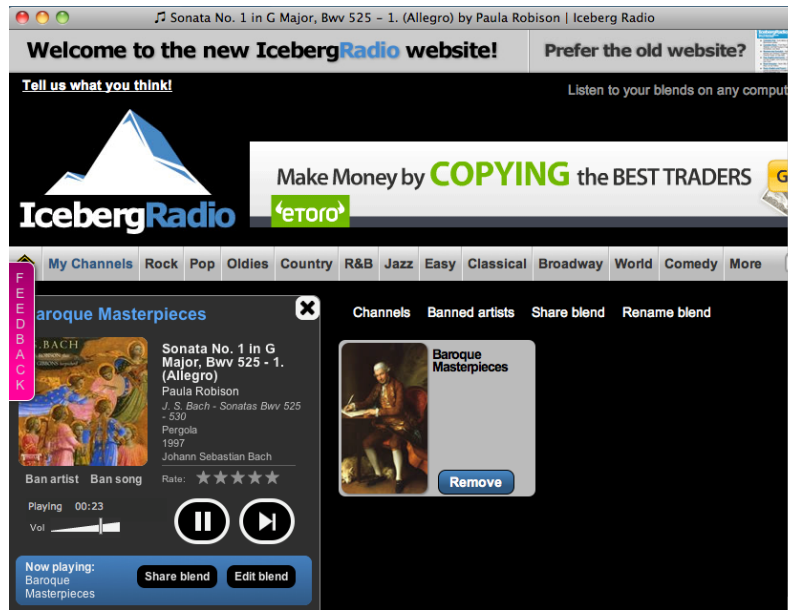
En este caso, como ves, la reproducción se controla con el Play/Stop del reproductor que aparece en pantalla (no con tu reproductor habitual).



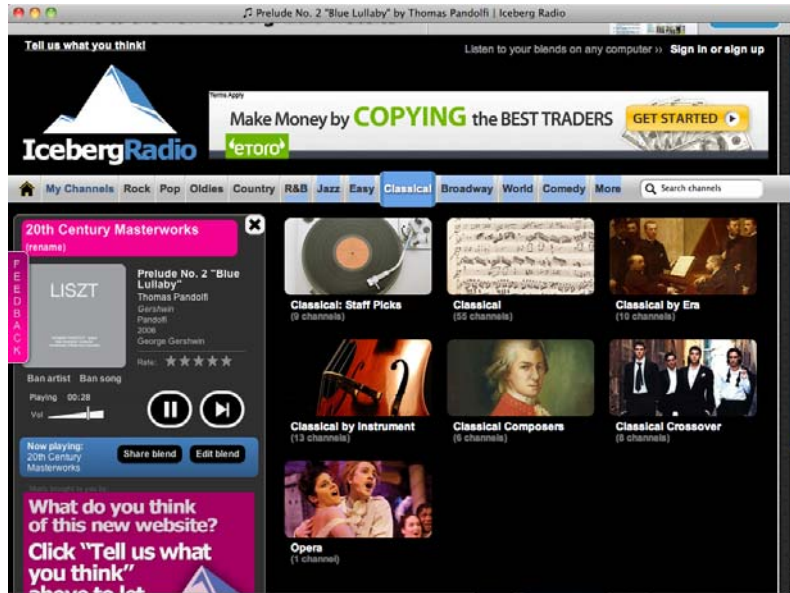
3. Una tercera posibilidad es que la elección (total o parcial) del menú de la emisora aparezca ya en el link. Es el caso de Iceberg Radio que tanto le gusta a Alejandro.




En este caso, cada link te remite a una sección concreta del menú: Barroque, Bach, 20th Century... Elegimos Barroco.



Una vez que se accede a la sección elegida a través del link, aparece el reproductor con sus mandos Play/Stop (como en el caso anterior) y las posibilidad de navegar por el menú completo de la emisora.



Si te fijas, los links pueden ofrecer distintas calidades de recepción. Prueba con AVRO KLASSIEK, una de mis preferidas...

10	 <p>Vienna, Austria Hilversum, NL</p>	<p>AVRO is one of the main public broadcasters in The Netherlands, now making continuous "WebRadio" programs, without announcements or commercials. Avroklassiek webcasts several separate and occasionally changing streams.</p>	<p>MP3 stream: 'Religious' (128 kbps) 'Film' (128kbps) 'Best' (128 kbps) 'Baroque a.t. clock' (128 kbps) 'Light classical' (256 kbps)</p>
----	--	---	--

Si pinchas en el link "*Light Classic*" (256 kbps) te encuentras con la sorpresa de la Alta Definición. Si tienes la salida del ordenador conectada a alguna entrada auxiliar del equipo de sonido, verás la diferencia. Qué quieres que te diga, a mi parece que es la bomba.

- Hay otra posibilidad: que al pinchar el link se abra la página web de la emisora pero ningún reproductor. En este caso, lo que hay que hacer es buscar una pestaña de acceso a la emisión en directo: "*listen live*", "*listen online*", "*On the air*", "*Dirette Radio*"...

Son pestañas fácilmente visibles. Por ejemplo, si entras en el link ABC Classic FM, accedes a esta página:

ABC Classic FM

HOME PROGRAMS **LISTEN AGAIN** FEATURED MUSIC LISTINGS AUSTRALIAN MUSIC EVENT DIARY

LISTEN AGAIN

Recent Podcasts

Pages 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Next >

Mahler's Second Symphony
 Mon 28 Nov on In Performance
 Presented by Simon Healy
 The Sydney Symphony's Mahler Odyssey reaches its conclusion.

Advent
 Sun 27 Nov on For The God Who Sings
 Presented by Stephen Watkins
 Deep in an early European winter, choristers cross a frosted courtyard to a Chapel built under patronage of a 15th century monarch to pronounce once again expectation and celebration at Advent. Advent waits for Messiah in the great Hebrew tradition and, in the Christian West waits, waits for a Second Coming of the Christ. Procession with Carols on Advent Sunday and Evensong for Advent come from King's College in Cambridge.

SEARCH

Keywords Search

ABC Classic FM All ABC.net.au

ON AIR NOW

In Performance
 with Simon Healy
 8:00pm - 10:30pm

Listen live

Online on-air times are AEST/AEDT

- Music Listings
- Podcasts
- Frequency Guide
- Audio Help

Schedule ▲

M	T	W	T	F	S	S
6:00am - 9:00am	Classic Breakfast with Emma Ayres					

En este caso, tendrías que pinchar en la pestaña de color morado, a la derecha: "Listen live" (junto al dibujo de los auriculares) .

En la de Classic FM NL, habría que pinchar en "Luister Live". Ya sabes, intuición y prueba, ensayo y error.

Home Luister Muziek Acties Nieuwsbrief Over Classic FM

CLASSIC fm

Richard Wagner
Lohengrin - Bruijloftskoor Vorge

Edward Elgar
Pomp and Circumstance March no.4 in G gr. NU

Luister live!

Classic FM Weekendtips
Inspiratie voor het weekend

Playlist november 2011 Prijsvragen

5. Finalmente, hay alguna emisora que pide que te registres antes acceder a su música. Ocurre en varias. Yo me he registrado en Iridian y en Equinox (un sello antiguo de música, del que yo compraba discos, mezcla de clásica y new age). Basta con dar el correo electrónico, no piden más datos.

En fin, no era mi intención hacer casi un tutorial. Quédate con que es muy fácil disfrutar. Es ponerse. Tan fácil que incluso yo me he dejado enredar por la música de la red.

Por cierto ¿os acordáis de la Voz de Cantabria y de aquel locutor tan redicho, Federico Yata Carrera, que hacía un programa musical por las noches? Entre avemaría y avemaría, yo intentaba sintonizarlo desde las camarillas de retórica, con un transistor de pilas. Aquello sí que era un enredo.