

Illeluia



Semana Santa 1952



PROGRAMA MUSICAL

DIRECCION

R. P. José Ignacio Prieto, S.I.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA — C.O.M.I.L.A.S. Santander.

PETPANSMITIPA.

	K I	IRANSMITIK	A:
1	OMINGO DE RAMOS	A las 10 de la mañana	RADIO SANTANDER
	SIERCOLES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO SANTANDER
- 3	HERCOLES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO BILBAO
J	UEVES SANTO .	A las 6 de la tarde	RADIO MADRID
Ĵ	UEVES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO SANTANDER
ī	TERNES SANTO	A la 1'30 de la tarde	RADIO SANTANDER
١,	TERNES SANTO	- A la l'30 de la torde	RADIO ZARAGOZA
8	ABADO SANTO	A las 10 de la mañana	RADIO MADRID
- 8	ABADO SANTO	A las 9 de la noche	RADIO MADRID
I	OMINGO DE PASCUA	A las 9 de la mañana	RADIO SANTANDER

AUTORES QUE FIGURAN EN EL PROGRAMA

Escuela Española

T. L. de VICTORIA (1540-1613) V. GOICOECHEA (1854-1916) L. IRUARRIZAGA (1890-1928) I. VALDES (1877) J. M.* ARREGUI (1829) N. OTAÑO, S. I. (1880) I. GURIDI (1885) L M.ª THOMAS (1896) L. I. PRIETO, S. I. (1900) Escuela Francesa

L. VIERNE (1870-1937) Ed. DIERICK (1875)

Escuela Alemana

J. S. BACH (1085-1750) W. A. MOZART (1736-1791) P. PHILIPP (1800) Th. B. REHMANN (1885)

Escuela Italiana G. P. da PALESTRINA (1596-1594)

C. FRANCK

J. VAN NUFFEL

R. CASIMIRI (1880-1914)

Escuela Belga

O. di LASSO (1532-1694)

(1822-1890)

(1885)



DOMINGO DE RAMOS

MISA SOLEMNE A LAS !	9'30 de la mañana	
BENDICION DE PALMAS		
Antifona Hosanna filio David	CANTO GREGORIANO	
Responsorio In monte Oliveti		
Sanctus		
Antifona Pueri Hebraeorum, a 4 voces mixtas	T. I. DE VICTORIA	
Autifona Paeri Hebraeorum vestimenta a 4 v. graves	G. P. DA PALESTRINA	
PROCESION		
Antifonas, Occurrunt, Cum angelis, Turba	CANTO GREGORIANO	
Himno Gloria, laws et honor		
Responsorio Ingrediente Domino		
MISA		
Introito Domine	CANTO GREGORIANO	
Karie de la Misa «Quarti toni», a 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA	
Gradual Tenuisti, Tracto Deus	CANTO GERGORIANO	
Passio D.N.I.Ch. sec. Matth., a 4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA	
Credo IV	CANTO CREGORIANO	
Ofertorio Improperium		
Sauctus, Benedictus y Agnus de la Misa «Quarti toni», a		
4 voces mixtas	T. L. DE VICTORIA	
Communio Pater	CANTO GREGORIANO	
MIERCOLES SANTO		
OFICIO DE TINIEBLAS	LAS 6 DE LA TARDE	
Primer nocturno	C	
Primer nocturno Autifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO	
Primer nocturno Antifonas y Salmos	J. IGN. PRIETO, S. J.	
Primer nocturno Antifonas y Salmos	J. IGN. PRIETO, S. J. CANTO GREGORIANO	
Primer meturno Autifona y Salmos	J. IGN. PRIETO, S. J. CANTO GREGORIANO	
Primer mocturno Autifionas y Salmos. Lamentación I Quomodo seder, a 5 y 6 v. mixtas — II El egressas est (Ed. Vatkanna) ferusalows a 6 voces mixtas ferusalows a 6 voces mixtas	J. ION. PRIETO, S. J. CANTO GREGORIANO — — — N. ALMANDOZ	
Primer nocturn Autifionas y Sainnos Autifionas y Sainnos I Grownolo seeler, n 5 y 6 v. mixtas I Et egressus est (Ed. Vaitana) II Manuse saune (Cod. Silense) ferusoleev, n 6 voces mixtas Responsario 1 Li monte Oliveti, n 1 voces mixtas	J. IGN. PRIETO, S. J. CANTO GREGORIANO N. ALMANDOZ J. IGN. PRIETO, S.J.	
Primer sexturns Authoria y Salmon. _amendardis Innovation seeder, n 5 g v , mixtasamendardis Innovation seeder, n 5 g v , mixtasinnovation seeder, n 1 d , more officeri, n 4 voccs mixtasinnovation seeder, n 1 d , more officeri, n 4 voccs mixtasinnovation seeder, n 1 d , more officeri, n 4 voccs mixtasinnovation seeder, n 1 d , more officeri, n 4 voccs mixtasinnovation seeder, n 1 d , mixtage see	J. ION. PRIETO, S. J. CANTO GREGORIANO N. ALBANDOZ J. ION. PRIETO, S.J. N. OTAÑO, S.J.	
Primer sacturna Aufflonna y Salmons. Aufflonna y Salmons. If To greensia est 6th Valticamins. If The greensia est 6th Valticamins. (errangion, a 4 vocas mixtus. Responsario 1. In monte Olderd, a 4 vocas mixtus. If this site, a 4 vocas graves. If Zeef either at, a 4 vocas graves.	J. IGN. PRIETO, S. J. CANTO GREGORIANO N. ALMANDOZ J. IGN. PRIETO, S.J.	
Prinser accierno Astificina y Salmon Lamendratiche I Qiromondo node', a 5 y w, mixtas. Il Repressus set GM, Valkrama). Ill Ammun annu (Cod. Sileme). Ill Ammun annu (Cod. Sileme). Ill Ammun annu (Cod. Sileme). Responsario. I In monte Olderi, a 4 voces mixtas. Ill Prins et a 4 voces mixtas. Ill Prins et a Girce relimin. a 4 voces graves. Segunda man, a 4 voces graves.	J. ION. PRIETO, S. J. CANTO GREGORIANO N. ALBANDOZ J. ION. PRIETO, S.J. N. OTAÑO, S.J.	
Prinser accierno Astificina y Salmon Lamendratiche I Qiromondo node', a 5 y w, mixtas. Il Repressus set GM, Valkrama). Ill Ammun annu (Cod. Sileme). Ill Ammun annu (Cod. Sileme). Ill Ammun annu (Cod. Sileme). Responsario. I In monte Olderi, a 4 voces mixtas. Ill Prins et a 4 voces mixtas. Ill Prins et a Girce relimin. a 4 voces graves. Segunda man, a 4 voces graves.	J. IGN. PHIETO, S. J. CANTO GREGORIANO N. ALMANDOZ J. IGN. PRIETO, S. J. N. OTARO, S. J.	
Prince actives Authorasy Schools. — If 2 egeness or 60Å visualists. — If 2 egeness or 60Å visualists. — If 2 egeness or 60Å visualists. Genuslova, a 8 vocts mixtas. Genuslova, a 8 vocts mixtas. — If 7 risit set, a 4 vocts mixtas. — If 7 risit set, a 4 vocts mixtas. — If 7 risit set, a 4 vocts grave. Authoras, Schools grave. Authoras, Schools grave. Authoras, Schools grave.	J. ION. PHIETO, S. J. CANTO GREGORIANO N. ALHANDOZ J. ION. PHIETO, S. J. N. OTARO, S. J. CANTO GREGORIANO T. L. DE VICTORIA	
Printer astrono Matthona y Salmo Amendation Convencion solid, n 3 y 6 y, mixtus. Amendation Convencion solid, n 3 y 6 y, mixtus. Ill Alean assum (Cod. Silmon) Frencisco, a 6 voces mixtus. Ill Code solid, n 4 voces graves. Ill Ecce relimin, a 4 voces graves. Ill Ecce relimin, a 4 voces graves. Matthona Salmon y Code solid, n 4 voces mixtus. Responsibility of the convencion at voces mixtus. Responsibility of the convencion at voces mixtus. Valenta menta, a 4 voces mixtus.	J. ION. PHIETO, S. J. CANTO GHEGORIANO N. ALHANDEZ J. ION. PHIETO, S.J. N. OTAÑO, S.J. CANTO GREGORIANO	
Printer activates Autólinas y Salmos aces est est. Vid. vid. canada II. de greenaus est est. Vid. vid. canada II. de greenaus est. vid. vid. vid. vid. vid. vid. vid. vid	J. ION. PRIETO, S. J. CANTO GREGORIANO N. ALURANDOZ J. ION. PRIETO, S. J. N. OTARO, S. J. CANTO GREGORIANO T. L. DE VICTORIA	
Prince actives Authlines y Solmos — If Jeromonia sofet, a 5 y 6 yr, mixtas. — If Jeromonia sofet, a 5 y 6 yr, mixtas. — If Jeromonia sofet, a 5 y 6 yr, mixtas. Hermaden, a 6 yees mixtas. Hermaden, a 6 yees mixtas. — If Jeromonia J	J. ION, PHIETO, S. J. CANTO GREGORIANO N. ALHANDOZ J. ION, PHIETO, S.J. N. OTARO, S.J. CANTO GREGORIANO T. L. BE VICTORIA CANTO GREGORIANO CANTO GREGORIANO	
Printer accurate Authority Schools on the App 4 mints Amentation 1 Greenous under, App 4 mints Amentation 1 Greenous under, App 4 mints Ill Monte amen (Cod. Steenous Ill Annie amen (Cod. Steenous Ill Trinter and 4 vices gaves. Ill Ecce relimin, a 4 vices gaves. Steenous Ill Ecc relimin, a 4 vices gaves. Ill Ecc relimin, a 5 vices gaves. Vices and Cod. Steenous mints Vices and Cod. Steenous vices with vices and v	J. ION, PHIETO, S. J. CANTO GREGORIANO N. ALHANDOZ J. ION, PHIETO, S.J. N. OTARO, S.J. CANTO GREGORIANO T. L. BE VICTORIA CANTO GREGORIANO CANTO GREGORIANO	
Priore accuracy Authorary 2 Soliton Authorary	J. ION, PHIETO, S. J. CANTO GIEROGRIANO N. ALXIANDOZ J. ION, PHIETO, S. J. N. OTAÑO, S. J. CANTO GREGORIANO T. L. DE VICTORIA	
Printer activates If Segrenase art (Ed. Vationals. If Segrenase (Cd. Tablesa). If Segrenase (Segrenase	J. Ion, PHIETO, S. J. CANTO GREGORIANO N. ALBARIOZ J. ION, PHIETO, S. J. N. OTASO, S. J. CANTO GREGORIANO T. L. DE VICTORIA CANTO GREGORIANO J. ION, PRETO, S. J.	
Wheter accuracy and the second section of the section of the second section of the section of the second section of the second section of the second section of the second section of the	J. Ion. PHIETO, S. J. CANTO GREGORIANO N. ALHARDOZ J. ION. PHIETO, S. J. N. OTARO, S. J. CANTO GREGORIANO T. L. DE VICTORIA CANTO GREGORIANO J. ION. PRIETO, S. J.	
Priese sections Authority S finals, and the first Authority S finals, and finals, an	J. Ion, Phietro, S. J. Canto Gergoriano N. Almanioz J. Ion, Phietro, S.J. N. Otaño, S.J. Canto Gergoriano T. L. 66 Victoria Canto Gergoriano J. Ion, Phietro, S. J. Canto Gergoriano J. Ion, Prietro, S. J. Canto Gergoriano	
Printer sectors Addition 3 Soliton — If the greeness of the Variations. — If Printer and Code Stevens. — If Printer and A variation greeness. — Variation for the variation of the Variations. — Variation for the Variation of th	J. Ion, Phietro, S. J. Canto Gerdoriano N. Alriandoz J. Ion, Phietro, S.J. N. Otaro, S.J. Canto Gerdoriano T. L. de Victoria Canto Gerdoriano J. Ion, Phietro, S.J. Canto Gerdoriano T. L. de Victoria T. J. T. L. de Victoria	
III Manieus anum (Colo Silenne). III Manieus anum (Colo Silenne). III Tricite art, a two case (micro) and two ca	J. Ion, Phietro, S. J. Canto Gergoriano N. Almanioz J. Ion, Phietro, S.J. N. Otaño, S.J. Canto Gergoriano T. L. 66 Victoria Canto Gergoriano J. Ion, Phietro, S. J. Canto Gergoriano J. Ion, Prietro, S. J. Canto Gergoriano	

IUEVES SANTO

	JUEVES	ANTO		
MISA SO	LEMNE	A LAS	9 DE LA MA	RAN
Introito Nos Kyrie y Glorie	de la «Misa in hon. Sti. Laure	entils a 5 voces	CANTO GREGO	RIA
Cresto de la A Ofertorio De.	stus factus est	os mixtas	R. CASIMISI CANTO GREGO G.P. DA PALES CANTO GREGO I. ION. PRIETO	FLAN
		T VOCES MIALES	. sas. raigro	100
COMUNION				
Benedictus (s. Verbum Caro Ubi caritas	a 4 voces mixtas Friedens-Messes) a 8 voces m a 3 voces	ixtes	3.P. da Pales F. Philipp O. de Lasso Canto Grego	
PROCESION				
Himno Pange	lingua, a 4 voces mixtas, alte		E. Diericks	
OFICIO D	E TINIEBLAS	A LAS	6 DE LA T	ARI
MAITINES				
Primer noctu	rne			
Lamentación Responsorio	almos. I Cogitavit. a 4 y 6 voces m I Matribus, a 4 voces grave III Ego vir. (Edic. Vaticasa). I Ownes awici, a 4 voces m II Velum tempi, a 4 voces grave III Venum tempi, a 4 voces grav	ixtas	CANTO GREGO /. GOICOECHE. R.P. DA PALES CANTO GREGO I. IGN. PRIETO V. OTAÑO, S.J.	TER.
Segundo noci		res		
Antifones, Sa	Imos y Lecciones	4 voces mixtas	CANTO GREGO T.L. DE VICTO	
Tercer Nectu	rne			
Responsorio	lmos y Lecciones Vil Tradidevant, a 4 voces m Vill Jesum tradidit, a 4 voces	graves	T.L. DE VICTO	
-	IX Caligaverunt, a 4 voces n	nixtes		
LAUDES				ILA2

VIERNES SANTO

MISSA PRAESANCTIFICATORUM A LAS	8°30 de la haŝana
Tratio Domine p Eline me. Passio D.M.F. O., see. Jonessee, 4 voces mixta. Improperium Popule men, 4 voces mixta. Improperium Popule men, 4 voces mixtes. Versicalos alternados. Antifona Crucens tinam Himno Cruz Hofattis. Himno Vestilla Regis. Estrofas alternadas del Himno Pange lingua.	CANTO GEROGEIANO T. L. DE VICTORIA CANTO GREGORIANO A. CATALA CANTO GREGORIANO
EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS A I	A 1'30 DE LA YARDE
SERMON del M. I. Sr. Lic. D. Juan José Camónigo de la S. I. Catedral de Santo De	
O eos omies, à 4 votes mixtas. Vineu meu, a 4 votes graves y órgamo. Temefore, a 4 votes y solo. Coro final, de «La Pasión» según S. Mateo, a 8 v. mixtas	T.L. DE VICTORIA J. VALDES N. Almandoz J. S. Bach
SOLEMNE VIA-CRUCIS A U	AS 7 DE LA TARDE
SABADO SANTO	
OFICIO A LAS	10 DE LA MAÑANA
MAITINES Primer nocturno	
Antifonas y Salmos. Lamentación - I Misericordiae Domini, (Ed. Vaticana). — II Quomodo obsevratam est (Cód. Silen). — III Recordare (Edición Vaticana). Responsorio 1 Sicut onis, a 4 voces mixtas. — II Jerusalem surge, a 4 voces graves.	J. Ion. Prieto, S.J. N. Otašo, S.J.
 III Plange quasi virgo, n 4 voces graves 	
Segmado nocturno Antifonas, Salmos y Lecciones Responsorio IV Recessii Pastor, a 4 voces mixtus V O cos omnes, a 4 voces graves V I Ecce onomodo, a 4 voces mixtus	CANTO GREZOBIANO T.L. DE VICTORIA
Tercer soctume Antifonas, Salmos y Lecciones. Responsorio VII Astiterunt, a 4 voces mixtas. — VIII Aestimatus, a 4 voces mixtas.	CANTO GREGORIANO J. ION. PRIETO, S.J.
- IX Sepulto Domino, a 6 voces mixtas	
LAUDES Antifona y Salmos. Cántico Benedictus, a 4 voces mixtas. Antifona, Ciristus, a 5 voces mixtas.	CANTO GREGORIANO T.L. DE VICTORIA V. GOICORCHEA

SABADO SANTO

OFICIOS A	LAS 8 DE LA NOCHE
Tractos de las Profecias	CANTO GREGORANO
MISA	
Karie «Lux et origo» Gloria de la «Misa Jubilar» a 6 voces mixtas	J. IGN. PRIETO, S.J. CANTO GREGORIANO L. VIERNE
Fantasia (órgano)	J. Ios. Patero, S.J. I. Grana
	J. Genne
COMUNION	
O quam sureis, is 3 voces mixtas y órgano O sacrum, a 4 voces graves y órgano	N. Otaro, S.J. L. Iruariezacia
LAUDES	
Antifonsa. Salmo Londate, a 5 voces mixtas. Cântico Perestictus, a 5 voces mixtas.	Canto Gregoriano J. Ion. Pereto, S.J. J. M.*, Arregui, O.F.M.
DOMINGO DE RESURRE	CION
MISA DE COMUNION A 1	as 9 de la mañana
Carillos (órgano)	L. VIERNE W. A. MOZART J. IGN. PRIETO, S.J. TH. B. REBUANN
Benedictus es Domine Iubilate	
Exultate Deo, a 5 voces mixtas	G.P. DA PALESTRIKA J. M.* THOMAS
BENDICION SOLEMNE A	LAS 7 DE LA TARDE
Tota Pulchra, a 6 voces mixtas, solo y órgano	N. Otaso, S.J. J. Van Nuffel