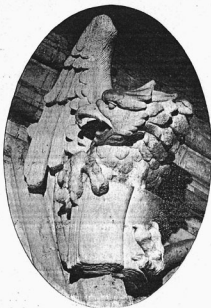


Alleluia



Semana Santa
1952



AUTORES QUE FIGURAN EN EL PROGRAMA

Escuela Española

T. L. de VICTORIA	(1640-1613)
V. GOICOECHEA	(1854-1916)
L. HUARRIZAGA	(1800-1828)
J. VALDES	(1877)
J. M.ª ARREGUI	(1879)
N. OYASO, S. J.	(1857)
J. GURIDI	(1885)
A. CATALA	(1891)
N. ALMANDOZ	(1893)
J. M.ª THOMAS	(1896)
J. L. PRIETO, S. J.	(1900)

Escuela Francesa

L. VIERNE	(1870-1937)
Ed. DIERCK	(1875)

Escuela Alemana

J. S. BACH	(1685-1750)
W. A. MOZART	(1756-1791)
F. PHILIPP	(1800)
Th. B. REHMANN	(1885)

Escuela Italiana

G. P. de PALESTRINA	(1536-1594)
R. CASIMIRI	(880-1044)

Escuela Belga

O. di LASSO	(1532-1604)
C. FRANCK	(1822-1890)
J. VAN NUFFEL	(1855)

PROGRAMA MUSICAL de la SCHOLA CANTORUM

DIRECCION

R. P. José Ignacio Prieto, S.I.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA — COMILLAS, Santander

RETRANSMITIRA:

DOMINGO DE RAMOS	A las 10 de la mañana	RADIO SANTANDER
MIÉRCOLES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO SANTANDER
MIÉRCOLES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO BILBAO
JUEVES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO MADRID
JUEVES SANTO	A las 6 de la tarde	RADIO SANTANDER
VIERNES SANTO	A la 1 ³⁰ de la tarde	RADIO SANTANDER
VIERNES SANTO	A la 1 ³⁰ de la tarde	RADIO ZARAGOZA
SABADO SANTO	A las 10 de la mañana	RADIO MADRID
SABADO SANTO	A las 9 de la noche	RADIO MADRID
DOMINGO DE PASCUA	A las 9 de la mañana	RADIO SANTANDER



DOMINGO DE RAMOS

MISA SOLEMNE

A LAS 9'30 DE LA MAÑANA

BENDICION DE PALMAS

Antífona <i>Hosanna filio David</i>	CANTO GREGORIANO
Responsorio <i>In monte Oliveti</i>	—
<i>Sancfus</i>	—
Antífona <i>Pueri Hebraeorum</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Antífona <i>Pueri Hebraeorum vestimenta</i> a 4 v. graves.....	G. P. DA PALESTRINA

PROCESION

Antífona, <i>Occurrant, Cum angelis, Turba</i>	CANTO GREGORIANO
Himno <i>Gloria, laus et honor</i>	—
Responsorio <i>Ingressante Domino</i>	—

MISA

Introito <i>Dominus</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Kyrie</i> de la Misa « <i>Quartii tonis</i> », a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Gradual <i>Tanueti, Tracto Deus</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D.N.I.Ch. sec. Matth.</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
<i>Credo IV</i>	CANTO GREGORIANO
Ofertorio <i>Improprium</i>	—
<i>Sancfus, Benedictus y Agnus</i> de la Misa « <i>Quartii tonis</i> », a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Comunión <i>Pater</i>	CANTO GREGORIANO

MIÉRCOLES SANTO

OPICIO DE TINIEBLAS

A LAS 6 DE LA TARDE

MAITINES

Primer nocturno	
Antífona y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Lamentación I <i>Quosdam videt</i> , a 3 y 6 v. mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
— II <i>Et egressus est</i> (Edic. Vaticana).....	CANTO GREGORIANO
— III <i>Momus suam</i> (Cód. Silense).....	—
<i>Jerusalem</i> , a 6 voces mixtas.....	N. ALJANDIZ
Responsorio I <i>In monte Oliveti</i> , a 4 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
— II <i>Tristis est</i> , a 4 voces graves.....	N. OYARÓ, S. J.
— III <i>Ecce vidimus</i> , a 4 voces graves.....	—

Segundo nocturno

Antífona, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Amicus meus</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
— V <i>Judas mercator</i> , a 4 voces graves.....	—
— VI <i>Unus ex discipulis</i> , a 4 voces mixtas.....	—

Tercer nocturno

Antífona, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Erax omnia agnus</i> , a 6 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
— VIII <i>Una hora</i> , a 6 voces mixtas.....	—
— IX <i>Seniores populi</i> , a 6 voces mixtas.....	—

LAUDES

Antífona y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Antífona <i>Christus</i> , a 4 voces graves.....	N. ALJANDIZ
Salmos <i>Miserere</i> , a 4 y 6 voces mixtas.....	V. GOICOCHEA

JUEVES SANTO

MISA SOLEMNE

A LAS 9 DE LA MAÑANA

Introito <i>Nos autem</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Kyrie y Gloria</i> de la «Misa in hon. Sti. Laurentii» a 5 voces mixtas y organo.....	R. CASINIS
Gradual <i>Christus factus est</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Credo</i> de la Misa « <i>Papa Marcello</i> » a 8 voces mixtas.....	G. P. DA PALESTRINA
Ofertorio <i>Dextera Domini</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Sancfus, Benedictus y Agnus</i> de la «Misa Dominicalis» a 4 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S. J.

COMUNION

<i>Sicut cernis</i> , a 4 voces mixtas.....	G. P. DA PALESTRINA
<i>Benedictus</i> (« <i>Fridentes-Messas</i> ») a 8 voces mixtas.....	F. PHILIP
<i>Verbum Caro</i> , a 3 voces.....	O. DE LAZO
<i>Ubi caritas</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Communio Dominus Iesus</i>	—

PROCESION

Himno <i>Passio Iniqua</i> , a 4 voces mixtas, alternado con el gregoriano.....	E. DIERCKS
---	------------

OPICIO DE TINIEBLAS

A LAS 6 DE LA TARDE

MAITINES

Primer nocturno

Antífona y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Lamentación I <i>Cogitavit</i> , a 4 y 6 voces mixtas.....	V. GOICOCHEA
— II <i>Matribus</i> , a 4 voces graves.....	G. P. DA PALESTRINA
— III <i>Figo sive</i> , (Edic. Vaticana).....	CANTO GREGORIANO
Responsorio I <i>Quosdam videt</i> , a 4 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
— II <i>Velum templi</i> , a 4 voces graves.....	N. OYARÓ, S. J.
— III <i>Vivam vos</i> , a 4 voces graves.....	—

Segundo nocturno

Antífona, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Tanquam ad latronem</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
— V <i>Tenebrae</i> , a 4 voces graves.....	—
— VI <i>Antinom meam</i> , a 4 voces mixtas.....	—

Tercer Nocturno

Antífona, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Tradiderunt</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
— VIII <i>Jesus tradidit</i> , a 4 voces graves.....	—
— IX <i>Colliguerunt</i> , a 4 voces mixtas.....	—

LAUDES

Antífona y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 0 y 8 voces mixtas.....	J. IGN. PRIETO, S. J.
Antífona <i>Christus</i> , a 0 voces mixtas.....	—
Salmos <i>Miserere</i> , a 8 voces mixtas.....	—

VIERNES SANTO

MISSA PRAESANCTIFICATORUM A LAS 8'30 DE LA MAÑANA

Tracto <i>Domine et Erlpe me</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Passio D.N.I. Ch. sec. Joannem</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
<i>Improprium Popule meus</i> , a 4 voces mixtas.....	—
Versículos alternados.....	CANTO GREGORIANO
Antífona <i>Cruces inani</i>	—
Himno <i>Cruz fidelis</i>	A. CAYALA
Himno <i>Veritas Regis</i>	CANTO GREGORIANO
Estrofas alteradas del Himno <i>Pange Lingua</i>	—

EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS A LA 1'30 DE LA TARDE

SERMON del *M. I. Sr. Lic. D. Juan José García Failde* Coadjuvo de la S. I. Catedral de Santo Domingo de la Calzada

<i>O ros omnes</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
<i>Vinea mea</i> , a 4 voces graves y órgano.....	J. VALDES
<i>Tenebrae</i> , a 4 voces y solo.....	N. ALMADIZ
<i>Coro final</i> , de «La Pasión» según S. Mateo, a 8 v. mixtas	J. S. BACH

SOLEMNE VIA-CRUCIS A LAS 7 DE LA TARDE

SABADO SANTO

OFICIO A LAS 10 DE LA MAÑANA

MAÑITINAS Primer sectorio	
Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Lamentación. I <i>Misericordiae Domini</i> , (Ed. Vaticana).....	—
— II <i>Quomodo obscuratum est</i> (Cód. Silen).....	—
— III <i>Recordare</i> (Edición Vaticana).....	—
Responsorio I <i>Sicut ovis</i> , a 4 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S.J.
— II <i>Jerusalem surge</i> , a 4 voces graves.....	N. OYAÑO, S.J.
— III <i>Plange quasi virgo</i> , a 4 voces graves.....	—
Segundo nocturno	
Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio IV <i>Recessit Pastor</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
— V <i>O ros omnes</i> , a 4 voces graves.....	—
— VI <i>Ecce quomodo</i> , a 4 voces mixtas.....	—
Tercer nocturno	
Antifonas, Salmos y Lecciones.....	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII <i>Astiterunt</i> , a 4 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S.J.
— VIII <i>Aestimatus</i> , a 4 voces mixtas.....	—
— IX <i>Sapientia Domini</i> , a 6 voces mixtas.....	—

LAUDES	
Antifonas y Salmos.....	CANTO GREGORIANO
Cántico <i>Benedictus</i> , a 4 voces mixtas.....	T. L. DE VICTORIA
Antífona, <i>Christus</i> , a 5 voces mixtas.....	V. GORCISCHA

SABADO SANTO

OFICIOS A LAS 8 DE LA NOCHE

Tractos de las Profecías.....	CANTO GREGORIANO
Lelminis.....	—

MISA

<i>Kyrie «Lux et origo»</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Gloria</i> de la «Misa Jubilar» a 6 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S.J.
<i>Alléluia, Confitebor, Laudate</i>	CANTO GREGORIANO
<i>Scherzando</i> (órgano).....	L. VIERNE
<i>Sauctus, Benedictus</i> de la «Misa Jubilar», a 6 v. mixtas y órgano	J. ION. PRIETO, S.J.
<i>Fantasia</i> (órgano).....	J. GIBERS

COMUNION

<i>O quam suavis</i> , a 3 voces mixtas y órgano.....	N. OYAÑO, S.J.
<i>O sacrum</i> , a 4 voces graves y órgano.....	L. BUIABREZAGA

LAUDES

Antifonas.....	CANTO GREGORIANO
Salmos <i>Laudate</i> , a 5 voces mixtas.....	J. ION. PRIETO, S.J.
Cántico <i>Benedictus</i> , a 5 voces mixtas.....	J. M.ª, ARRIZZI, O.F.M.

DOMINGO DE RESURRECCION

MISA DE COMUNION A LAS 9 DE LA MAÑANA

<i>Carillos</i> (órgano).....	L. VIERNE
<i>Ave verum</i> , a 4 voces mixtas.....	W. A. MOZART
<i>Allegro molto</i> , de la Suite en «mi» (órgano).....	J. ION. PRIETO, S.J.
<i>Tres cánticos sagrados</i> , a 2 voces y órgano.....	Th. B. REISSMANN
1) <i>Asíma nostra</i>	
2) <i>Benedictus es Domine</i>	
3) <i>Jubilato</i>	
<i>Exultate Deo</i> , a 5 voces mixtas.....	G.F. DA PALESTRINA
<i>Final</i> para órgano (De «Rosetón»).....	J. M.ª THOMAS

BENDICION SOLEMNE A LAS 7 DE LA TARDE

<i>Tota Palabra</i> , a 6 voces mixtas, solo y órgano.....	N. OYAÑO, S.J.
<i>Tantum ergo</i> , a 4 voces y órgano.....	—
<i>Stabat</i> , a 6 y 7 voces mixtas y órgano.....	J. VAN NIPPEL