

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA SOCIEDAD ESTATAL
DE CONMEMORACIONES CULTURALES **2006**

L ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

NEMESIO OTAÑO

[1880-1956]

Ciclo de conciertos >

Iglesia de la Universidad Pontificia de Comillas

10 de agosto

Santuario de la Bien Aparecida, Cantabria

13 de agosto

Organiza

Festival Internacional de Santander

Coproduce

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Colabora

Fundación Campus Comillas

Director

Mariano Rodríguez Saturio

Intérpretes

Itziar Fernández de Unda, SOPRANO

Irene Ojanguren, SOPRANO

Nuria Orbea, SOPRANO

Inés Olabarriá, MEZZOSOPRANO

José Manuel Díaz, BARÍTONO

Pedro Llarena Carbano, BAJO

Alberto Núñez, TENOR

Andoni Martínez, TENOR

Ainhoa Barredo, ÓRGANO

Grupo de Danzas Ntra. Sra. de Covadonga, PANDERETAS



Imagen de uno de los conciertos celebrados dentro del ciclo *Música de lo divino y de lo humano*

Música de lo divino y de lo humano

La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y el Festival Internacional de Santander ofrecieron un homenaje a Nemesio Otaño a través de la celebración de dos conciertos con obras de su creación. Nemesio Otaño Eino, compositor y musicólogo guipuzcoano, nació en Azkoitia en 1880 y murió en San Sebastián en 1956. Fue el creador de la Schola Cantorum de la antigua Universidad Pontificia de Comillas por lo que la celebración del Festival de Música en Comillas y la reapertura de la iglesia de la universidad para el concierto se consideró la mejor ocasión para recuperar su memoria con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento. Otaño compuso numerosas obras musicales que marcaron una nueva concepción en la música religiosa.

PROGRAMA

DE LO DIVINO

Miserere, a cinco voces alternando con canto gregoriano

O sacrum convivium, motete a cuatro voces y órgano

Cantantibus organis, motete en honor a Santa Cecilia a cuatro voces y órgano

Ave María (sobre un tema popular de Azkoitia), a cuatro voces y órgano

DE LO HUMANO

Suite vasca, a seis voces (con acompañamiento de órgano de Enrique Granados)

Suite montañesa en cuatro tiempos, a seis voces

APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Alerta. El Periódico de Cantabria. Efe Santander

«El Festival Internacional de Santander (FIS) rendirá homenaje, en el cincuentenario de su muerte, al Padre Otaño, fundador de la Schola Cantorum de Comillas, con dos conciertos dirigidos por Mariano Rodríguez Saturio que recupera la obra de un compositor “terriblemente moderno” para su tiempo». 11/08/2006

Guillermo Balbona

El Diario Montañés

«Esta evocación, junto con la también doble conmemoración del V centenario del nacimiento de San Francisco Javier —que se plasmará los días 17 y 18 en

sendos conciertos en Comillas y Potes de la orquesta Ars Futura y el Coro Comillas— viene de la mano de la primera colaboración entre el FIS y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, ayer representada por Natalia Rodríguez, su coordinadora técnica».

11/08/2006

Apariciones en otros medios

Medios escritos

Alerta. El Periódico de Cantabria, El Diario Montañés